



## Sharp FV-DB2E

### Ricevitore FM e DAB

■ di Angelo Brunero IK1QLD\*

#### Introduzione al Digital Audio Broadcasting (DAB)

Dal momento che il DAB, dicono, non riesce a decollare, non resta che darci da fare noi altri appassionati di radioascolto e, perché no, anche di alta fedeltà; darci una mossa e cercare di pubblicizzare e rendere noto ai più questo sistema che, al di là delle notizie delle solite cassandre, pare tutt'altro che morto. Il fatto che radioricevitori siano sempre più presenti sul mercato italiano, e non solo presso i classici rivenditori di apparati per radioamatori o radio Hi-Fi, dimostra che l'offerta c'è, e soprattutto c'è la domanda: è una legge di mercato!

Ma, per coloro che sono poco attenti al fenomeno oppure lo hanno preso alla leggera o sottogamba, vi ripropongo, epitomando, qualche informazione a riguardo.

DAB (Digital Radio Broadcasting) è, nelle mire di chi lo ha messo a punto, un sistema in grado di rimpiazzare i sistemi di trasmissione e ricezione radio analogica che sono attualmente attivi in FM come in AM. È stato messo a punto da diverse compagnie (di cui si è profusamente detto precedentemente in altro articolo) con il proposito di migliorare grandemente la qualità dell'ascolto radio e permettere una ricezione decisamente superiore sia in auto che in casa o in portatile, rispetto a quanto sia oggi possibile fare con l'FM tradizionale.

Alcuni dei vantaggi del DAB sull'FM tradizionale sono:

- è in grado di garantire un'ottima qualità audio (a seconda del bitrate, uguale o superiore allo standard MP3);
- una ricezione in auto sicuramente superiore rispetto alle radio FM;
- non è necessario mettersi alla ricerca della stessa stazione radio spo-

- standosi in autostrada;
- nessun fruscio o altro tipo di disturbo;
- un maggior numero di emittenti rispetto all'FM tradizionale;
- possibilità di ricevere molti più segnali di testo rispetto all'RDS (per esempio il nome dell'artista ed il titolo della canzone, oltre a bollettini, news ed altro).

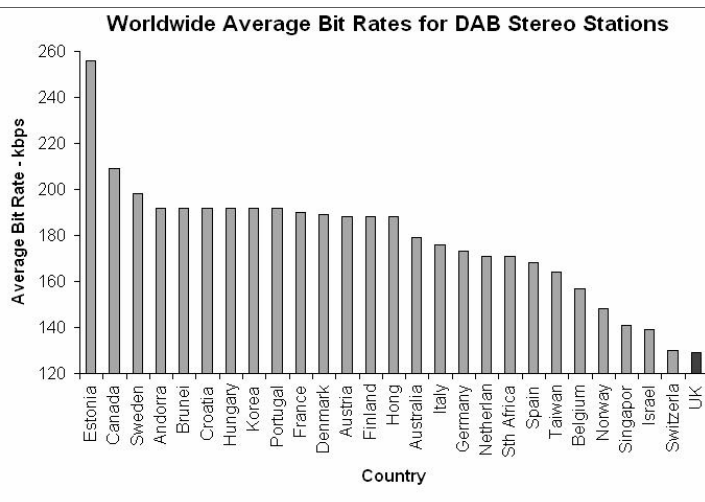
Mi rendo conto che alcune di queste magnificenze non sono ancora per tutti, visto che il DAB non ha ancora una copertura nazionale ma è al momento a macchia di leopardo. Ma il sistema c'è, e laddove esiste perché non approfittarne? Per parte mia sono mesi che visito tutti i venditori di prodotti radio e simili, chiedendo quali apparecchi DAB abbiano e mettendoli in serio imbarazzo per il fatto che non ne sono provvisti; ma sto avendo dei frutti, tant'è che negozi di grande distribuzione come Saturn, Fnac e perfino Euro Photo Trading hanno ormai in catalogo tre o quattro prodotti.

#### Migliore ricezione

Il DAB usa un nuovo sistema di modulazione, eccellente per prevenire tutti quei problemi come le riflessioni multiple, le interferenze tra stazioni e stazione, le frequenze immagine. Tutto ciò permette una ricezione di gran lunga migliore, non solo in auto o in portatile, ma anche in casa, dove alle volte basta spostarsi davanti al sintonizzatore per perdere un segnale o per introdurre fruscii o altre diavolerie; senza contare che spesso, per combattere il fenomeno del multipath, occorre o posizionare la radio portatile in posti improbabili, o mettere antenne esterne, con buona pace di familiari e vicini di casa.

#### Data

La maggior parte delle emittenti che trasmettono musica veicolano anche una gran mole di dati; se da una parte alcune informazioni possono comunque essere lette su Internet, sul televideo e magari sulle varie riviste di cui sono ben forniti i parrucchieri di zona, pur tuttavia poter avere un mezzo semplice e facile da usare come la radio, e vedere tutta una serie di notizie ed informazione è cosa che sconcerca i più ma ci gratifica e ci fa capire che non è assolutamente necessario spendere dei soldi per mantenere una connessione in Rete, tenere acceso un TV o pagare profumatamente un intervento presso il coiffeur di fiducia per rimanere in contatto visivo con il mondo, oltre che sonoro; basta accendere una radio DAB.



#### Sharp FV-DB2E DAB receiver

Questo è l'ultimo gioiello che mi è capitato di vedere in un grosso negozio di fotografia a Torino, esattamente presso Euro Photo Trading (ex Grande Marvin) e, visto l'invitante prezzo di 89 Euro, non me lo sono fatto scappare. Certo, prima dell'acquisto ho valutato, soppesato, letto le istruzioni scritte fuori dalla confezione, valutato il peso e le dimensioni, letto postille ed eventuali altre indicazioni; ma vi posso assicurare che ho fatto davvero un buon affare.

L'apparato, come potete vedere, ha un aspetto piacevolissimo, moderno, comodo da maneggiare, con comandi sia sul frontale che posti

# RICEVITORI

superiormente (niente strani selettori sul retro, commutatori semi-invisibili o amenità del genere). Riceve la FM tradizionale da 87.5 a 108 MHz, ed il DAB in banda III (174-240 MHz) ed in banda L (1450-1492 MHz).

Funziona sia con il suo alimentatore (fornito di serie) a 9 Volt, sia con 6 batterie "mezza torcia"; in più alloggia due batterie da 1.5 Volt stilo per il back-up delle memorie. Consuma 11 Watt se a corrente, 7 Watt se a batterie. Ha una potenza in uscita di 4 Watt RMS (non è tanto ma vi assicuro che è sufficiente) ed il suono esce da due altoparlanti frontali, sufficientemente distanti da ricostruire un sufficiente fronte sonoro stereofonico, di ben 8 cm di diametro.

È provvisto di uscita cuffie tramite jack stereo da 3.5 mm (viene persino dichiarata l'impedenza raccomandata, 32 ohm, ma viene detto che non ha problemi ad accettare valori da 16 a 50 ohm). Altra uscita è quella di linea, anche questa tramite jack stereo da 3.5 mm, che eroga ben 2 Volt su 10 kΩ. Non ha uscita ottica o digitale, ma per il prezzo (ripeto, 89 Euro) non sono stato a piangerci sopra.

È munito di antenna telescopica di generose dimensioni, tant'è che per la ricezione ottimale della banda III occorre far rientrare due stub. Il display è ampio, retroilluminato di un bel colore azzurrino, fornito di dimmer, a batterie si spegne dopo 30 secondi, mentre con il suo alimentatore esterno è possibile scegliere di mantenerlo acceso. Il display è prodigo di ogni informazione, come siamo abituati a vedere sui display dei ricevitori DAB; le dimensioni sono ragguardevoli ed i digit non sono per lillipuziani né vi è necessità di occhiali da vista per leggere tutte le informazioni che veicolano le varie emittenti.



Molto interessante, per praticità d'uso e per ergonomia, è il joy-stick per il controllo del volume e per il tuning up e down. Come non in molti altri modelli, vi è la regolazione degli acuti e dei bassi che se in altoparlante può non essere entusiasmante vi assicuro che in cuffia è impressionante: una presenza, una definizione di suono ed una separazione dei canali da lasciare davvero soddisfatti (e non mi riferisco solo alla musica corrente quanto piuttosto a quella classica). La data e l'ora si settano automaticamente una volta ricevuta una stazione DAB.

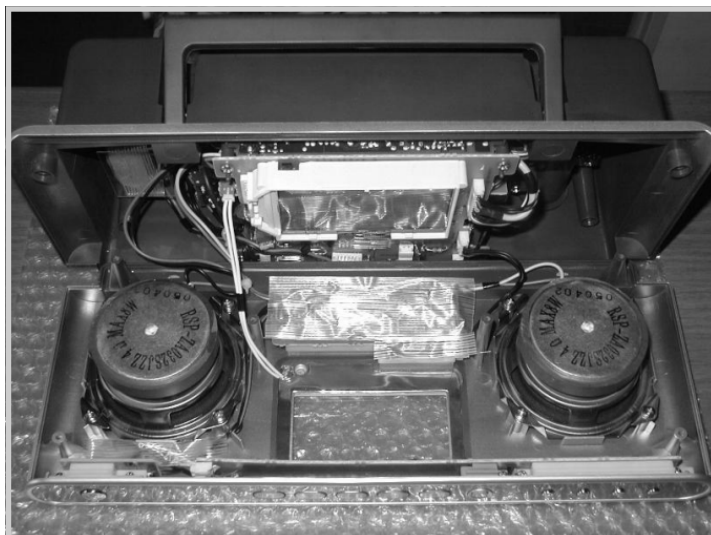
Per la ricezione del DAB è possibile utilizzare la sintonizzazione automatica (provata e straprovata, non perde un colpo) o quella manuale, attraverso la quale è possibile spaziare su vari canali, in banda III dal 5A al 13F; purtroppo a Torino in banda L non si riceve nulla. Esiste un comando, denominato DRC che permette, se il volume è basso, di regolare il valore di Dynamic Range Control, cosa che permette di rendere più chiaro ed udibile il suono, una specie di loudness.

Ma una cosa che mi ha lasciato notevolmente e piacevolmente sorpreso in questo bell'esemplare di Sharp FV-DB2E è la possibilità di registrare e memorizzare fino ad un massimo di 16 minuti circa. Il manuale a tal proposito recita: usare questa funzione quando non è possibile ascoltare la musica preferita a causa di una chiamata, ecc. I dati ricevuti sono memorizzati e dopo si potrà ascoltare la musica ed osservare il DLS (Dinamica Label Segment) della posizione desiderata. Questa funzione è disponibile solo quando si ricevono trasmissioni della banda DAB. Il tem-

po massimo di memorizzazione dipende dalla velocità di trasferimento dei dati:

- a 64 kbps: 16,6 minuti circa
- a 80 kbps: 13,3 minuti circa
- a 128 kbps: 8,3 minuti circa
- a 192 kbps: 5,5 minuti circa

Nella maggior parte dei ricevitori DAB, quando vengono trasmessi dei dati, essi scorrono su una o due righe al massimo e spesso non si ha modo di leggere tutto quanto viene indicato; nel nostro Sharp FV-DB2E è possibile mettere in pausa lo scorrimento del testo, riprenderne lo scorrimento e soprattutto ritornare indietro, in modo da rileggere dall'inizio il testo trasmesso (cosa molto utile quando vengono per esempio inviati degli indirizzi, delle e-mail o dei numeri telefonici).



Non mi dilungo sulla parte relativa alla FM, che è ovviamente in stereofonia ma all'occorrenza è possibile modificare in mono (capita di doverlo fare in particolari condizioni di difficoltà nella ricezione del segnale). La qualità della ricezione in FM mi pare eccellente.

È possibile memorizzare fino a 20 stazioni tra DAB ed FM, richiamabili alla semplice pressione di un tasto (5 stazioni per 4 banchi). Ha funzioni di autospegnimento programmabile, di timer da cucina (è ovvio che i cuochi e le massaie di oggi sono altamente tecnologizzati e tale utilità non poteva essere ignorata!), di sveglia (con allarme o accensione del programma preferito) o accensione della radio per ascoltare tutti i giorni lo stesso programma alla stessa ora; e tanto altro.

Che dire di più? Io ne sono rimasto decisamente soddisfatto; per il fatto di averlo trovato in un posto dove non mi sarei aspettato di trovarlo, per le prestazioni di sicuro interesse, per il costo decisamente economico, per la varie funzioni di cui è provvisto.

\* [www.brunero.it](http://www.brunero.it)

