

Logitech NuLOOQ Navigator USB

Jog/Shuttle Controller

un VFO per il Perseus



di Angelo | **BRUNERO**

Da qualche tempo il mio hobby di radioascoltatore ha acquisito una valenza, per così dire, più scientifica: ho acquistato Perseus, quello che da molte parti, nel mondo, viene definito il ricevitore per antonomasia (anche approfittando dello sconto praticato ai soci AIR, che in periodi di crisi come i nostri può solo essere una piacevole novità).

Non aggiungo le mie sperperate lodi a Nico Palermo per il suo prodotto... lo hanno già fatto in molti, in tantissimi, e la mia aggiunta arriverebbe solo buona ultima e scontata. Posso solo confermare che sono estremamente soddisfatto dell'acquisto, che mi ha visto però costretto a disfarmi del mio prezioso compagno di avventure radiantistiche Racal RA-1792 (che debbo dire in verità essersi accasato parecchio bene, essendo andato a vivere al mare, a servizio da un ottimo padrone di casa, in ambiente praticamente privo di QRM ed in ottima compagnia).

I limiti di un ricevitore SDR sono solo quelli legati all'hardware del computer al quale è collegato ed ai limiti dell'utilizzatore, magari abituato a comandi tradizionali ed a un tradizionale metodo di utilizzo; mi sto pian piano abituando a fare a meno di leve e levette da tirare su o giù, a bottoni tridimensionali da premere e ripremere con la punta delle dita, ed a cose del genere. Debbo dire, a onor del vero, che mi manca molto il contatto fisico con l'apparecchio radio, con le sue spigolose angolosità, con il click del pulsante di accensione e spegnimento; mi manca togliere la polvere, lucidare le manopole, spostarlo per mettere o togliere un altoparlante esterno, un'altra antenna. Se poi il ricevitore tradizionale è un Racal o un altro suo robusto fratello o parente, manca anche il peso specifico dello stesso, che si fa sentire specie quando fa male un polso o una spalla, o quando occorre preparare una stazione mobile per una fiera, per un campo di ascolto o per andare a provare un'antenna o una postazione geografica.

Insomma, un ricevitore SDR è tutta un'altra cosa, in tutti i sensi.

Sono ampiamente soddisfatto dell'acquisto e da un po' utilizzo il Perseus non solo per ascoltare la radio ma anche per fare tutta una serie di misure che mi sono sempre state negate dalla mancanza di strumentazione e capacità. Ma sono un nostalgico, rimango legato ad un pezzo della radio tolto il quale soffro troppo: il comando di sintonia. Una volta lo si chiamava verniero, poi è invalso l'uso di chiamarlo VFO (metonimia o sineddoche?). Sicuramente questo disagio è non solo mio, visto che esiste un prodotto, chiamato T-Mate, che viene definito come "l'accessorio più desiderato da molti utenti SDR che non possono stare senza la manopola del VFO"; viene pubblicizzato da WoodBoxRadio su <http://www.woodboxradio.com/it/tmate.html> ed è una periferica che viene connessa al computer tramite connettore USB; in realtà è più della manopola di sintonia avendo anche 4 tasti funzione. Il prezzo però è piuttosto elevato... sarà sicuramente commisurato al materiale ed all'uso che se ne può fare, ma il costo mi ha invogliato ed incoraggiato a cercare qualche surrogato.

La prima cosa che mi è venuta in mente è la manopola di sintonia che utilizzava Franco Milan sull'FDM-77 in quel di Moncalvo in occasione del XXIII meeting AIR e che avevo visto alla FNAC di Torino nel reparto dedicato al mondo Mac. Si tratta del PowerMate

USB multimedia controller, della Griffin che potete vedere su: <http://www.griffintechnology.com/products/powermate/>. Il prezzo è decisamente più alla portata di uno che si è dovuto vendere un

Racal per comprare un Perseus. Non essendo sicuro delle sue funzioni e soprattutto della compatibilità con il software di Perseus, sono andato alla sua ricerca, ma del pezzo nemmeno l'ombra; i rivenditori Mac mi consigliavano di acquistarlo direttamente in Rete, ma così facendo avrei fatto un salto nel buio, non potendo fare alcuna prova di compatibilità.

Scartato il PowerMate, ho scoperto che la Rete pullula letteralmente di prodotti che permettono di utilizzare le funzioni di uno jog shuttle, per tutta una serie di programmi che pare non ne possano fare a meno: grafica, video ed audio editing, composizione di testi ed immagini ed altro; nulla, ovviamente, che si avvicinasse alle mie necessità, nulla che fossi riuscito a vedere e/o provare in un negozio, nulla che potessi toccare con mano.

Ma, tra tante periferiche collegabili al computer via porta USB, una mi ha strizzato l'occhio e mi ha interessato; vuoi per il look, vuoi per il marchio, vuoi per la presentazione, vuoi - soprattutto - per la ricca documentazione e letteratura che ho trovato in Rete. Si tratta del NuLOOQ navigator della Logitech, visibile sul sito del produttore all'URL <http://www.logitech.com/index.cfm/430/407&cl=us,en?WT.ac=sc|downloads|dd>

Valutato che non avrei mai potuto far funzionare Perseus sotto Linux (Nico me lo ha confermato, ma pare che ci abbia ripensato), mi ha interessato la possibilità di configurare tutti i vari comandi presenti sul prodotto in questione in ambiente Windows praticamente per qualsiasi programma o per qualsiasi esigenza. Anche qui però occorreva trovarne uno, vederlo, provarlo, conoscerne il prezzo. Ed anche qui non c'è stata storia: la Logitech non costruisce più questa periferica ma ho trovato un paio di siti dove potevo acquistare il pezzo nel mercato dell'usato o del ricondizionato (refurbished) a meno di 30 dollari:

- ✓ http://puredigitalusa.com/product_info.php?products_id=567
- ✓ <http://www.geeks.com/details.asp?invtid=965162-0403-BULK-R&cat=CLR>
- ✓ <http://www.reallytech.com/lonunaercopo.html>

Tra i tre ho scelto il venditore degli USA... indovinare la grafica di un sito, i colori, i caratteri delle scritte, le immagini a corredo, le formule di presentazione è un'arte sottile che dà indubbiamente i suoi frutti. Il Logitech NuLOOQ Navigator USB Jog/Shuttle Controller mi è arrivato nell'arco di una ventina di giorni, perfettamente funzionante, ancora nel suo imballo originale; non sono ancora riuscito a capire perché è stato definito ricondizionato, visto che è assolutamente intonso, ma tant'è. Andiamo a vedere come funziona con Perseus, che è l'argomento di questo articolo.

Installazione

Ho scaricato la versione per Windows XP Service Pack 2, ma esistono anche versioni per Vista e per Mac OS X; il software pesa circa 3 Mb ed è rilasciato in forma di un unico file eseguibile. Una volta lanciato l'eseguibile, il programma si installa facilmente, basta seguire le istruzioni; poi si può procedere a connettere alla nostra porta USB preferita il prodotto Logitech, che in un paio di passaggi verrà riconosciuto dal computer e sarà pronto per l'uso.

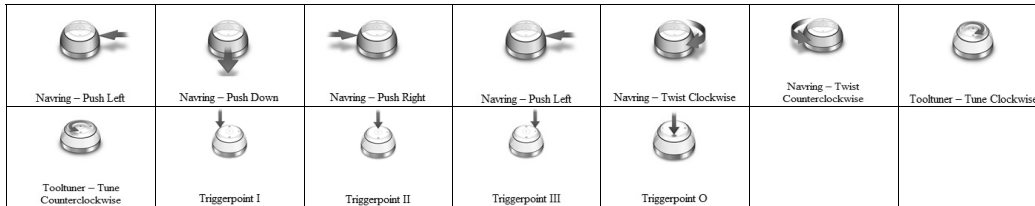


Configurazione

Configurare il Logitech per i casi nostri è semplice e porta a risultati davvero sorprendenti, arrivando ad avere non solo un semplice VFO ma uno strumento atto a manovrare il Perseus in modo molto più completo rispetto ai tasti o alla rotellina del mouse (con la touchpad di un PC portatile non si riesce a fare quasi nulla!); i settaggi che utilizzo sono fatti per poter manovrare la radio con due mani, tenendo il mouse con la destra e lo jog shuttle con la sinistra, ma ovviamente nulla vieta di fare all'incontrario o diversamente.



Questi sono i vari interventi programmabili e configurabili dal file di configurazione che si attiva facendo click con il tasto destro del mouse sull'icona del Logitech, in basso a destra nella barra delle applicazioni.



Si vede con evidenza che, sopra la base metallica del pezzo, c'è un anello gommoso flottante che può essere spostato con la leggerissima pressione di due dita opponibili (pollice-medio mi sembra la soluzione migliore), secondo la direzione dei quattro punti cardinali; all'anello di gomma può essere impressa (impugnando l'anello con due dita opponibili) una leggerissima forza rotante come per farlo girare verso destra o verso sinistra.

La superficie superiore del pezzo presenta diversi altre funzioni comandabili a pressione, comandi che io non ho configurato; ho configurato invece le funzioni di navring e tooltuner, che sono il vero pezzo forte del Logitech. I comandi superiori sono a sfioramento: basta disegnare, con l'indice appoggiato sul top del pezzo, delle circonferenze levogire o destrogire.

Ma andiamo con ordine; la finestra di configurazione permette la selezione tra navring, tooltuner e triggerpoints. Navring (Vedi fig. sotto a sx) è l'anello gommoso di cui si è accennato prima, io ho settato solo le funzioni di twist clockwise/counterclockwise e push left/right assegnando a twist l'avanzamento/arritamento veloce di sintonia e a push l'avanzamento/arritamento per ogni digitoppressione dell'anello. Selezionando Tooltuner (Vedi fig. sotto a dx) si effettuano i settaggi per intervenire sulla parte superiore del VFO; ricor-

do che basta sfiorare con un dito la superficie dello stesso, effettuando i movimenti circolari che sono evidenziati nelle figure. Triggerpoint assegna funzioni specifiche ai cinque bottoni presenti sempre sulla superficie del VFO, che al momento non ho settato.

Utilizzo

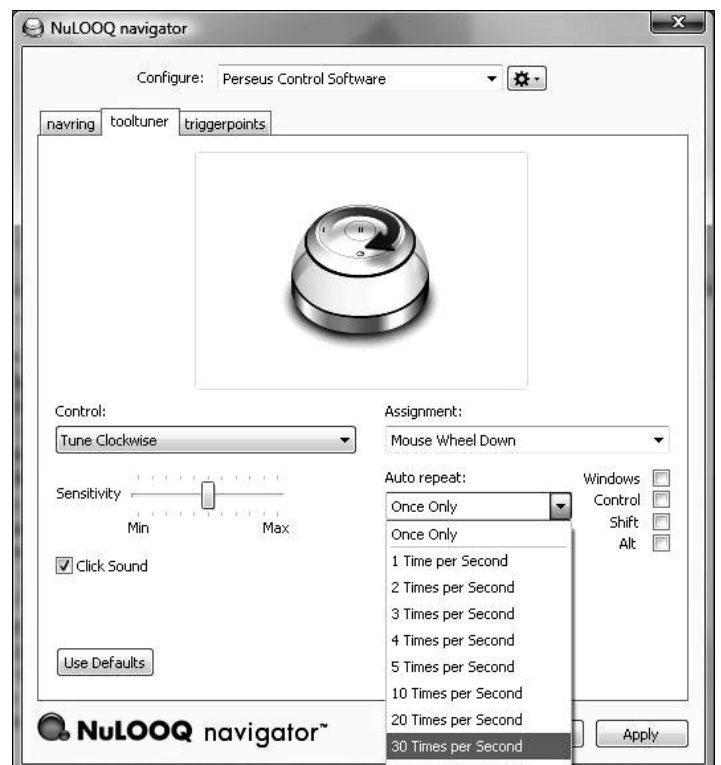
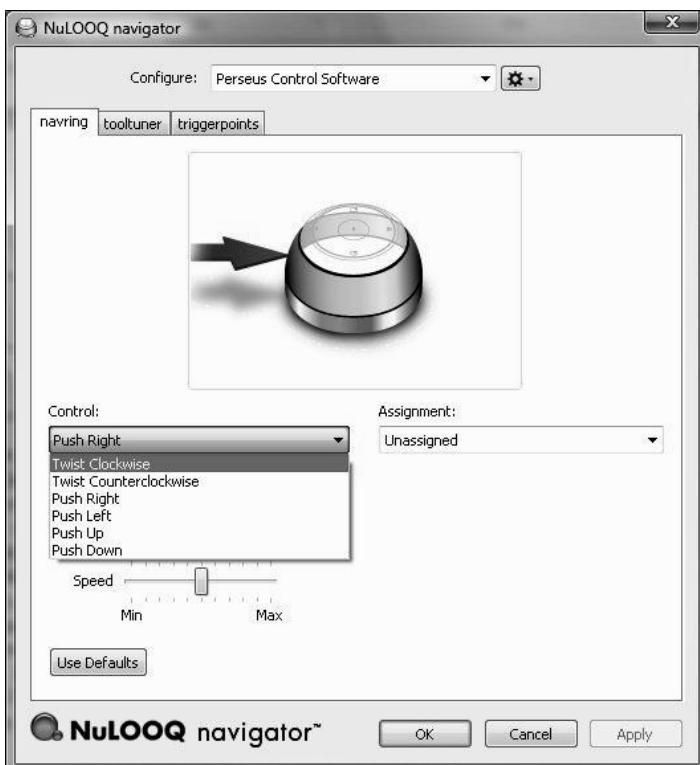
Bene, ogni altro commento mi sembra superfluo; risulta assolutamente chiaro che sfiorando la parte superiore del nostro VFO si possono disegnare con un dito le traiettorie di incremento o decremento di sintonia, con i passi impostati tramite mouse, con il peso che avremo deciso nella maschera di configurazione.

NAVRING	Twist clockwise	Mouse wheel down	50 times per second
	Twist counterclockwise	Mouse wheel up	50 times per second
	Push right	Mouse wheel up	One only
	Push left	Mouse wheel down	Onde only
TOOLTUNER	Tune clockwise	Mouse wheel down	5 times per second
	Tune counterclockwise	Mouse wheel up	5 times per second

Questa è la mia configurazione attuale.

Opponendo il pollice o il medio opereremo un altro incremento o decremento di sintonia, a cui avremo dato un peso differente rispetto alla precedente manipolazione, per avere una velocità differente di scorrimento dei numeri di sintonia.

Prendendo invece l'anello gommoso e tentando di farlo ruotare, avendo avuto l'accortezza di asse-



gnare un peso ed un intervento ancora differente, potremo dare un tocco assolutamente personale ai nostri interventi di cambio di sintonia.

Ma gli interventi non funzionano solo con la sintonia; infatti portando con la mano destra il puntatore del mouse sul dosatore del volume, potremo operare con la sinistra un aumento o una diminuzione dello stesso; stessa cosa succederà portandosi sugli altri dosatori. Anche la larghezza dei filtri e la loro pendenza può essere selezionata con la mano destra e modificata con la sinistra, rendendo più veloce ed efficace l'utilizzo di tutte le funzioni ed i comandi del Perseus.

Conclusioni

Secondo me, con questo strumento il Perseus ha acquistato una marcia in più, è molto più facile e piacevole da usare e da comandare; più veloce e più preciso. E soprattutto ho un VFO esterno che ha diverse possibilità di intervento e di utilizzo, configurabile a piacimento, modificabile per ogni esigenza, pronto per le attuali e le future versioni dell'interfaccia grafica di Perseus o per i prossimi comandi, opzioni ed utilità che il cervello di Nico Palermo partorirà. □

