



## Portable Multimedia Player

di Angelo Brunero

I  
R  
I  
V  
E  
R  
B  
2  
0

Il 20 maggio ultimo scorso si è concluso a Roma il "IV Radio TV Forum 2009" di Aeranti-Corallo, a cui hanno partecipato ben 70 aziende e che pare abbia avuto un buon successo, visto che si è registrato un incremento di presenze del 20%.

Tra i tanti convegni che si sono svolti in seno al Forum, all'interno di "Il mezzo radio" è stato presentato un libro, realizzato da Aeranti-Corallo e da Rai Way, dal titolo "L'accordo di cooperazione tra Rai Way e Aeranti-Corallo - La sperimentazione DAB+ e DMB a Venezia e Bologna"; la pubblicazione è disponibile anche in rete all'URL [www.aeranticorallo.it](http://www.aeranticorallo.it) (sezione documenti) e presenta i risultati della sperimentazione realizzata congiuntamente da 35 imprese radiofoniche aderenti al consorzio Aeranti-Corallo e da Rai Way nelle aree di Venezia e di Bologna.

Tralascio uno dei temi di particolare attualità, lo switch off dell'analogico terrestre a favore del DVB-T, di cui si è comunque parlato, per soffermarmi invece sul DAB e DAB+ e su quello che viene comunemente chiamato Visual Radio, in tecniche DMB, che viene veicolato sugli stessi canali utilizzati dal DAB e DAB+.

Sulla mailing list Radiorama e su alcuni siti in Rete si è fatto cenno al fatto che il Ministero della Difesa ha liberato una fetta di frequenze a lui assegnata, il canale 13 della III banda VHF, canalizzazione che nel giugno scorso si è armonizzata ai dettami della UE (si veda [www.air-radio.it/T\\_DAB.html](http://www.air-radio.it/T_DAB.html)); grazie a questa dismissione, tale canale è stato assegnato dal Ministero dello Sviluppo Economico, dicastero delle Comunicazioni, alle trasmissioni in modalità DAB, DAB+ e DMB. Questo ha comportato lo spostamento dei consorzi che si occupano di trasmissioni di questo tipo (Club Dab, CR Dab ed Euro Dab) sulle varie sotto bande del canale 13, mentre per RAI

DAB (tranne un caso isolato) nulla è cambiato, continuando il mux RAI a trasmettere su 12B.

Bene, qualche cosa finalmente si muove; da una parte c'è un po' più di chiarezza su *chi* può trasmettere *dove*, come e dove fare sperimentazione, cosa sperimentare. Alcuni sono però sul piede di guerra perché l'assegnazione degli spazi avverrà in modo paritario, affinché ogni attore possa avere lo stesso spazio degli altri, mentre i grossi network che hanno già iniziato alcune sperimentazioni pretendono di



Si apprezzano le dimensioni del B20, poco più grande della tastiera del Racal RA-1792.

avere più banda in quanto già trasmettono - o stanno per farlo - in sistema Visual Radio (DMB), sistema che ha fame di banda. Insomma, ancora una volta per aver dato spazio al digitale terrestre, quella che rischia di pagare un forte scotto è la radiofonia.

Discettando di questo e di altro con Giuseppe Allamano di Rai Way, il funzionario tecnico della consociata RAI (ospite in alcune delle nostre attività, come meeting e campi di ascolto) ha tirato fuori dal taschino un bellissimo apparecchio, un ricevitore Iriver B20, e mi ha chiesto se lo volevo provare e testare. Figuratevi se mi sono lasciato scappare l'occasione!

Da come si può vedere dalle foto, si tratta di uno "strumento" versatile e complesso, in grado di sintonizzare in VHF la banda commerciale 88-108 MHz, la banda III e la banda L; le due ultime comprendono i canali adibiti alle trasmissioni radiofoniche in standard DAB, DAB+ e DMB. Ma è anche in grado di visualizzare, su uno schermo TFT a colori da 2.4", giochi, video, foto; di riprodurre brani in formato MP3, WMA ed altri; è dotato di uno slot di memoria per schede mini-SD di diverse capacità, registra i programmi musicali ed i video in DMB ricevuti. Ha una porta per la connessione via USB al computer, dal quale preleva anche l'elettricità per la ricarica delle batterie.

Queste sono in sintesi le sue potenzialità e specifiche, come da libretto di istruzioni:

- Easy Access con Intuitive Direct Click Interface
- 2.4" QVGA TFT LCD (260,000 Colori)
- Antenna esterna ad alta sensibilità
- Tribanda (Banda III + Banda L + FM analogica)
- Mini-SD Card Slot
- Riproduce fino a 27 ore (Musica), 5 ore (Video)
- Riproduce file MP3, WMA and OGG Q10



Ricezione di RTL 102.5 TV in modalità DMB: un 'promo' musicale di Marco Carta

- Displays Album Information of the Song Currently Playing
- Dynamic Labeling System/Slideshow/Electronic Program Guide (if service offered)
- DMB/DAB Recording
- FM Radio and FM Recording Reservation
- Registratore vocale / Text Viewer
- Photo Album + Slide Show
- Movie Player / Flash Player + Games
- UCI (User Create Interface) Function
- Alarm with Real-Time Clock
- PodCasting and Audiobook Support
- USB 2.0, Ultra Fast Data Transfer

Direi che si capisce bene perché viene definito un

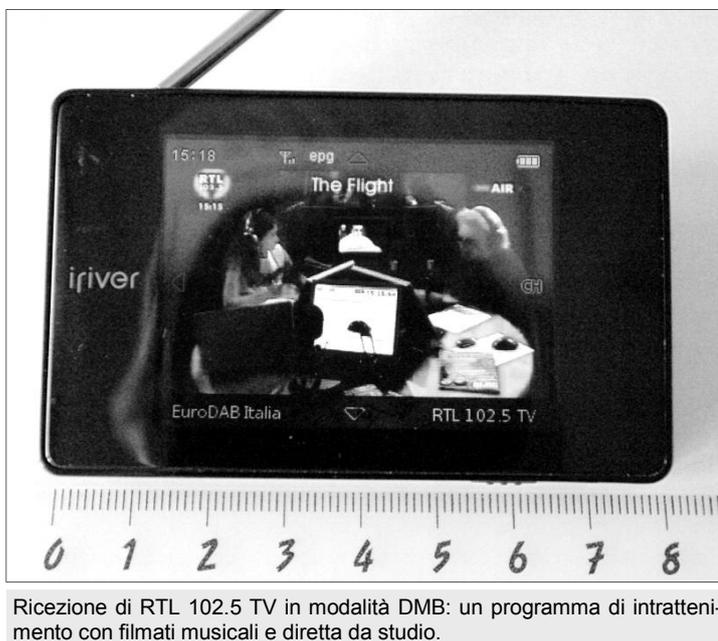
## Portable Multimedia Player.

### Prove e commenti

Fortunatamente Giuseppe Allamano aveva già provveduto ad iniziarlo con le istruzioni ed il programma contenuto in un miniCD allegato; infatti la faccenda non è stata breve e poi la cosa è possibile solo ai possessori di sistema operativo Windows; gli utilizzatori Mac e Linux sono avvertiti. Il dispositivo tuttavia viene visto bene sotto Ubuntu 9.04 come dispositivo di memoria di massa, è possibile lo scambio dei dati e la fruizione degli stessi (audio, foto e video). Il manuale di istruzioni è fortunatamente in italiano, si trova nello stesso miniCD in formato PDF e, stampato, occupa ben 46 pagine, segno che l'Iriver B20 non è né facile né intuitivo da gestire.

**In FM** offre ottime prestazioni; la sintonia avviene in modalità scansione (lenta e veloce), con possibilità di memorizzare i vari canali e visualizzazione di una scala parlante chiara e nitida. L'audio di ascolto sia con le cuffiette auricolari (includere nella confezione) sia mediante un minuscolo altoparlante, posto nel retro dell'apparato. Peccato che il cavetto delle cuffie faccia da antenna, per cui in effetti FM ed FM stereo non si possono ascoltare in altoparlante: senza qualche cosa inserito nel jack delle cuffiette l'apparato non riceve assolutamente nulla... e dire che ha un'antenna telescopica, ma questa è dedicata alle sole bande III ed L. Un vero peccato, visto che potrebbe vantaggiosamente essere utilizzato come strumento di controllo e/o misura.

**In DAB e DAB+** funziona. Bene o male? Funzionicchia...; l'effetto "bolle", come lo chiama Giuseppe (è il classico ascolto del segnale digitale quando il rapporto segnale/rumore diventa insufficiente e si cominciano a perdere le informazioni), è ben presente e



Ricezione di RTL 102.5 TV in modalità DMB: un programma di intrattenimento con filmati musicali e diretta da studio.



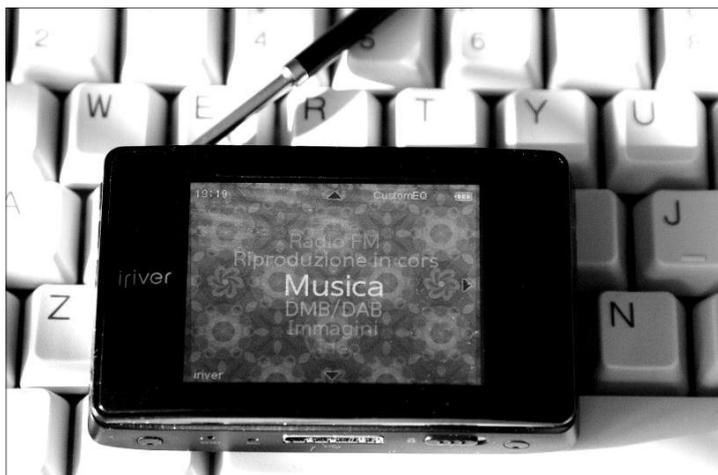
Ricezione di testi ed immagini di Isoradio dal mux RAI DAB.

fastidioso; bolle in casa se non si trova la posizione ideale, bolle se ci si sposta a passeggio e con la radio nel taschino. L'antenna è ben fatta, non c'è che dire, ha un bello snodo alla base con diverse posizioni di semi-blocco, ma è insufficiente per un uso in portatile.

Bello, molto bello vedere le cartine stradali con i vari punti caldi segnalati da Isoradio, o i palinsesti dei programmi di RadioUno o di RadioDue, o pubblicità di prodotti commerciali su alcune emittenti commerciali. Ma mi debbo sedere con comodo ad una scrivania, mettere l'Iriver B20 in buona posizione, non muovere me o altre cose nelle immediate vicinanze, e soprattutto mettere gli occhiali. Ma chi si è inventato queste moderne modalità di trasmissione, si è anche posto il problema di chi e come dovrebbe ascoltare/vedere? A che serve che Isoradio mi faccia vedere una cartina stradale dell'Italia ed i punti nella rete autostradale dove ci sono rallentamenti o lavori in corso? Se metto la radiolina (pardon, il Portable Multimedia Player) in macchina perdo il segnale, e comunque il video è troppo piccolo, e comunque tirare fuori una lente di ingrandimento mi fa perdere la concentrazione alla guida. Non ho il navigatore satellitare, ma mi dicono che un qualsiasi navigatore fa le stesse cose. E se sono in casa non mi serve il navigatore, magari guardo altro...

**In DMB** funziona. Bene o male? E chi lo sa? Non ho termini di confronto. Se per il DAB ed il DAB+ ho in casa apparecchi ben più sensibili (fissi e portatili), che non presentano l'effetto bolle di cui sopra, per il DMB non ho termini di paragone. Si riceve un solo canale, RTL 102.5 TV (come si vede in figura), vengono trasmessi filmati musicali, con discreta qualità sia audio che video, intervallati dalla diretta di due DJ che presentano, commentano, intrattengono... il mio televisore riceve attualmente (con l'aggiunta di un decoder DVB-T zapper) qualcosa come 130 canali, magari la metà sono criptati, ma l'offerta è comunque amplissima; perché debbo trovare un punto X sulla mia scrivania, avendo avuto l'accortezza di spegnere computer e monitor (che insieme ad altri aggeggi disturbano assai), per cercare di vedere (mi debbo mettere gli occhiali o usare una lente) una trasmissione in standard DMB? Caspita, ma l'Iriver B20 mi dovrebbe consentire di vedere una trasmissione Visual Radio a passeggio, magari in bici... Mica vero: se il segnale non è più che robusto anche qui arrivano le famose bolle e poi tutto si oscura. E, soprattutto, alla larga da computer, frigorifero, router Wi-Fi, alimentatori switching ed altro.

**Videogiochi.** Sì, rispetto allo schermo del mio telefono cellulare, questo Iriver B20 permette una visione decisamente migliore, con buon dettaglio, colori vivi e neri profondi. Viene



Iriver B20 sulla tastiera di un computer: si possono apprezzare le ridotte dimensioni dell'apparecchio.

utilizzata la piattaforma Java. Personalmente non ho mai utilizzato, se non per prova, il telefono cellulare per giocare; non tanto perché non credo che un cellulare sia un giocattolo (d'accordo, l'ho pagato 10 Euro, ed effettivamente è poco più di un giocattolo... però telefona molto bene, invia e riceve gli SMS, ha suonerie polifoniche, schermo a migliaia di colori, memorie, ecc.), quanto perché ho altro da fare nella vita. Ed anche questo Iriver B20 non

mi ha invogliato al gioco più di un telefono.

**Foto.** Interessante la possibilità di vedere su uno schermo da 2.4" delle fotografie, in modalità singole o in slide-show, con diverse possibilità di transizione dei fotogrammi. Ma diciamoci la verità... come si potrà mai vedere su uno schermo di 2.4"?

**Video.** Ho dato un'occhiata ai demo presenti nell'apparecchio. Si vedono bene; come per le foto i colori sono vivi ed i neri sono profondi. Anche il suono in cuffia è di buona qualità. Si tratta ovviamente di spezzoni in bassa definizione che però, visti sullo schermo di un computer, sono inguardabili per la bassa qualità.

## Conclusioni

Bello questo Iriver B20, dopo un po' di ore di apprendimento si manovra abbastanza bene; ha lo schermo basculante ed i comandi si ottengono premendo sui quattro lati dello stesso; una infinità di menù permette una infinità di cose e le scritte dei vari menù sono sostanzialmente ben leggibili, anche per una talpa come me. Delle pecche ho già parlato. Ho dimenticato di dire che la batteria non è ispezionabile o sostituibile e si ricarica solo grazie alla connessione con un computer (anche con sistema operativo Linux). Come pregio ha il fatto di essere piccolo e di essere, per ora, l'unico di questo genere.

Dimenticavo... è già fuori produzione. □

