

Eton M400, una piacevole sorpresa

(fun, ultra-portable, ultra-thin shortwave radio)

di Angelo Brunero IK1QLD

Navigare su Internet è un po' come mangiare le ciliegie: una tira l'altra. Così è, almeno per me, andare per radio navigando sulla Rete... una pagina tira l'altra. Mi capita così, quando ho un po' di tempo, di girovagare per la Rete senza una reale meta, ma tanto per scoprire questo e quello, leggere recensioni su nuovi o vecchi modelli, sfogliare cataloghi di venditori, produttori, distributori. Sono così capitato per caso sul portale britannico di Nevada Radio (<http://www.nevadaradio.co.uk/>) dove mi è già capitato in passato di acquistare qualche cosa: ci sono infatti prodotti trovabili diversamente solo in Cina o Hong-Kong, ma se le spedizioni da questi remoti Paesi possono diventare una spiacevole sorpresa (pacchi gravati da tasse di importazione o rispediti al mittente perché privi di certificazione CE), le spedizioni dal Regno Unito non sono gravate da tasse ed i prodotti – stranamente – hanno marchio CE.

E così mi sono imbattuto in un ricevitore (il termine potrebbe risultare eccessivo, non me ne vogliono blasonati e più illustri apparati) talmente piccolo, talmente piatto, talmente diverso dagli altri che non ho resistito alla tentazione e sono andato a leggere caratteristiche tecniche e modalità operative. Si tratta dell'Eton M400, una radiolina che riceve in FM, FM Stereo ed AM nelle bande riassunte nella tabella.

Le dimensioni sono, come accennato, ridottissime: 7x11x1 cm circa, un microbo! Mi sono lasciato tentare, soprattutto in considerazione del prezzo (meno di 13 sterline), e ne ho



Foto 1

ordinati due esemplari – tanto per rifarmi delle spese di spedizione – che sono arrivati in pochi giorni (avevo già avuto modo di constatare come Nevada Radio consegna bene ed in fretta). La radio, come si vede in figura, è contenuta in una confezione di cartone, ed è corredata di custodia, auricolari, certificato di garanzia, manuale di istruzioni (anche in italiano!) ed elenco dei distributori nei vari Paesi (per i curiosi il distributore per l'Italia è segnalato essere HiFi United Srl di Piacenza, www.hifiunited.it, che "ovviamente" non ha in catalogo alcun ricevitore Eton).

Manovrare la radio è semplicissimo, i comandi sono di una semplicità disarmante: sul frontale oltre al display trovano posto un bottone per acceso/spento, un bottone per impostare la radio-sveglia, un bottone per impostare il tempo, un bottone per sa-

lire di banda (o impostare l'ora), un bottone per scendere di banda (o impostare i minuti). Sul lato destro c'è una rotellina per la sintonia ed un'altra per il volume, un utilissimo selettore per bloccare la tastiera ed un ingresso per 5 VCC. Sul lato sinistro c'è un selettore (le cui indicazioni vengono riportate sul frontale) per FM, Onda Media, SW1 (tre bande) ed SW2 (altre tre bande). Sopra c'è la presa per auricolari o cuffia e l'antenna telescopica di 33 cm che serve per FM ed OC (per le OM è presente un'antenna in ferrite all'interno). Il display è sufficientemente ampio ed ha un ottimo contrasto; non ha retro illuminazione.

Le prove

Trattandosi di un ricevitore piuttosto particolare non sarebbe stato leale metterlo a confronto con un Racal o un TenTec; meno prosaicamente i suoi compagni di prove sono stati un Tecsun PL-660, un Icom IC-R10 ed il fantastico e mai abbastanza apprezzato e decantato Eton G6 Avia-

FM/FM Stereo	AM	AM	AM	AM	AM	AM	AM	AM
MHz	kHz	kHz	kHz	kHz	kHz	kHz	kHz	kHz
87-108	522-1710	5800-6400	6800-7600	9100-10000	11400-12300	13400-14200	15000-15900	17200-18150



Foto 2

tor (Buzz Aldrin Edition), che compaiono nella foto 2.

Che dire? La radio non fa miracoli, è vero, ma le prestazioni sono interessanti.

In VHF, nella banda delle radio ricevibili in FM, le stazioni si sintonizzano con precisione e facilità a passi da 100 kHz, la resa nelle cuffie è buona e la banda passante mi sembra in linea con gli altri ricevitori; certo, l'altoparlante interno ha difficoltà ad esprimere correttamente bassi profondi ed alti cristallini, ma non si possono pretendere grandi prestazioni da un altoparlante di 3 cm. Se l'emittente è in stereo, com-

pare l'indicazione sul display.

In Onda Media, in ambiente privo di disturbi significativi, ascolta tutto quanto ascoltano gli altri ricevitori messi nelle stesse condizioni; alle volte con difficoltà e con una precisione non brillante, ma scorrendo la rotella di sintonia su e giù si riesce a centrare il segnale sulla corretta frequenza. Purtroppo è più sensibile ai disturbi rispetto agli altri ricevitori con i quali ho effettuato le prove.

In Onda Corta mi sono sorpreso di quante stazioni è in grado di ricevere, anche qui se non ci sono fonti di disturbo significative nelle vicinanze. Intermodula abbastanza poco. Riceve sostanzialmente tutti i segnali dai medio-bassi in su come le altre radio con cui ho fatto le prove, ma sui segnali bassi non ce la fa. Collegare uno spezzone di filo elettrico all'antenna telescopica aiuta la comprensibilità e diminuisce il fading; per esempio, ho ascoltato in maniera sufficiente Radio Australia ma non Radio New Zealand, le varie radio confessionali da Vandiver ed Okeechobee ma non Radio Argentina al

Exterior. Anche qui, come per l'Onda Media, occorre insistere un po' nello scorrere la rotella della sintonia (encoder) un po' su ed un po' giù per agganciare bene il segnale, ma una volta agganciata la sintonia questa non scappa più.

La prima uscita in società di questo Eton M400 è stata in occasione del mercatino di Mombarone (Mombarone Ham Fest del 7 giugno) dove ha interessato e sorpreso gli amanti del radioascolto; poi è venuta con me in Grecia, dove ad Atene ho potuto ascoltare con facilità le varie stazioni in Onda Media locali (ERA Net, ERA 5 Filia, ERA Sport) e tante altre; infine ha fatto un salto a Finale Ligure, dove al mattino in spiaggia mi ha fatto ascoltare le varie WEWN, WRMI, WYFR, etc.).

Forse a qualcuno farà piacere vedere cosa c'è dentro questo ricevitore (io apro e smonto sempre tutto, non resisto!). Ecco quindi, tolte cinque viti, il suo interno (foto 3).

In effetti non c'è molto, ed è abbastanza chiaro perché abbia un costo così contenuto. Pur tuttavia mi sono tolto delle belle soddisfazioni, ascoltando cose che non avrei mai immaginato di poter ascoltare da una radiolina così minuscola.

Anche per questo ricevitore esiste una versione per il Nord America marchiato Grundig, con la stessa sigla M400, assolutamente identico all'Eton M400.

Posso sicuramente dire di aver speso bene i miei soldi.

Angelo Brunero IK1QLD

Specifiche del costruttore:

AM/FM Stereo and Shortwave bands
 FM: 87 - 108 MHz, MW: 500 - 1710 kHz
 SW1: 5.9 - 10MHz, SW2: 11.65 - 18 MHz
 Analogue tuner, with digital display
 (1kHz increment on MW / 5kHz increments on SW)
 Digital display shows frequency, time, and alarm activation
 Clock and alarm function
 3.5mm headphone output - 0.25W
 Telescopic antenna for FM and SW reception
 Internal ferrite bar antenna for AM reception
 Power source: 2 AAA batteries (not included)
 Dimensions (W x H x D): 2.75 x 4.33 x 0.472" / 70 x 110 x 12 mm
 Weight: 3.2 oz. (91 g)
 Accessories: instruction manual, warranty card
 (a dispetto di quanto sopra scritto, il passo di sintonia in Onda Media è il canonico 9 kHz)



Foto 3