

Sony appeal

Sony XDR-S1

■ di Angelo Brunero IK1QLD - angelo@brunero.it

L'ultimo nato in casa Sony è un ricevitore multibanda e multimodo. Riceve le OL (Onde Lunghe) da 153 a 279 kHz in Ampiezza Modulata, le OM (Onde Medie) da 531 a 1602 kHz in Ampiezza Modulata, le VHF da 87,5 a 108 MHz in Frequenza Modulata e da 174 a 240 MHz in DAB (dal canale 5A al canale 13F, banda III), e le UHF in DAB (dal canale LA al canale LW, banda L).

Il ricevitore ha una linea assolutamente originale ed innovativa, ha un aspetto curato ed un design veramente pregevole; ma non è solo un ottimo gadget o un bell'oggetto da arredamento: è soprattutto un ottimo ricevitore, come non se ne vedevano da un pezzo sul mercato.

Lanciato sul mercato europeo nell'ottobre del 2004, questo XDR-S1 sta cominciando a farsi notare ed apprezzare in diverse vetrine anche qui in Italia, sia nella grande distribuzione che nei piccoli negozi di elettrodomestici; d'altronde la distribuzione dei prodotti Sony in Italia non è mai stata un problema: è capillare, ha una buona rete di vendita e di assistenza.

Questo bell'esemplare della tecnologia e del design Sony (avrete sicuramente notato l'innovazione dello stile operata in vari prodotti, dai notebook ai monitor, dai lettori CD, DVD ed MP3 ai televisori... ci sono prodotti Sony un po' in tutta l'elettronica di consumo) non passa davvero inosservato: il prodotto è assolutamente originale; lo è la linea e la geometria, lo sono le finiture, lo è la disposizione dei comandi, lo sono alcune soluzioni tecniche.

Il modello

L'XDR-S1 è la prima radio prodotta dalla Sony in grado di ricevere il DAB, che avrà sicuramente fatto tesoro delle esperienze più o meno fortunate di tanti predecessori; è una classica radio da tavolo, come non se ne vedevano da un pezzo, stabile e pesante (oltre 2 Kg!), funzionante solo a 220 V (non ha presa per bassa tensione né può funzionare a batterie), ergonomica, intuitiva nelle funzioni e nelle manovre (la maggior parte delle varie regolazioni e funzioni può essere attuata anche senza leggere il manuale di istruzioni); i comandi sono tutti, assolutamente tutti, posizionati sulla parte frontale della radio o, visto il particolare design di questo modello, sulla parte superiore del frontale. Non ci sono manopole, non ci sono deviatori a scatto o a slitta, tutti i comandi sono del tipo soft-touch e a corsa molto breve.

Il display è sufficientemente grosso e ben contrastato, del tipo ad LCD e retroilluminato, capace di 2x20 caratteri (due righe di 20 caratteri ciascuna), in grado di immagazzinare 128 linee di informazione. Le dimensioni sono di 105x15 mm.

La sintonia è digitale, non solo o non tanto per il fatto che la frequenza appare indicata in digit sul display, ma perché è una reale sintesi digitale diretta o DDS; il passo di sintonia è di 3 kHz in OL, di 9 kHz in OM, di 50 kHz in OUC.

La diffusione sonora è garantita da due coni di ottima fattura, con un'ottima risposta agli estremi di banda, in configurazione bass-reflex; la potenza applicata ai coni è di 2x2,3 Watt RMS e l'efficienza è a dir poco spettacolare. Esistono diverse possibilità di intervento sull'equalizzazione sonora (4 moduli preimpostati + Mega Bass), per cui la radio è in grado non solo di rendere al meglio ogni situazione musicale, ma anche di sonorizzare convenientemente ogni locale domestico.

L'apparecchio è dotato di ingresso di linea



Il ricevitore Sony XDR-S1 visto di fronte.

analogico, di due uscite analogiche (cuffia e line-out) e, udite udite, di una uscita ottica digitale (meglio sarebbe dire numerica).

Sono ben 40 le memorie a disposizione, 10 per ogni banda.

Ha le funzioni tipiche delle radio da tavolo, come l'accensione e lo spegnimento temporizzato, la

sveglia, etc.

Una vera chicca per la sua originalità e per come funziona bene, è il riduttore di rumore digitale (Digital NR), che in OL e in OM è a dir poco spettacolare.

Prove d'ascolto

Il Sony XDR-S1 si lascia ascoltare con vero piacere; ha un bel suono caldo e brillante che a certi cultori dell'HiFi può far ricordare il suono delle valvole.

In OL non è il massimo, direi insufficiente: ha antenna interna in ferro, ma il fatto che la radio debba essere forzosamente connessa alla rete elettrica domestica priva l'utilizzatore della possibilità di spostare a piacimento la radio in tutti quegli angoli della casa dove la ricezione delle onde lunghe potrebbe essere migliore o vantaggiosa. In realtà ascolta poco e male.

In OM, invece, mi ha abbastanza soddisfatto; occorre ovviamente ruotare la radio per trovare il punto migliore ed il cavo di alimentazione la tiene al guinzaglio e le impedisce di trovare facilmente la posizione ideale; pur tuttavia, escludendo la sintonia automatica ed impostando la sintonia manuale, le stazioni ascoltabili sono parecchie, e si sentono anche bene, soprattutto grazie

anche ad un filtro digitale di riduzione del rumore che funziona davvero bene. Mai sentito un filtro funzionare così bene in modulazione di ampiezza su una radio di questo tipo.

Ma il meglio di sé questo ricevitore lo esprime senza dubbio in VHF e UHF. In FM è sensibile quanto basta e discrimina senza problemi tutte le emittenti ricevibili, sia in mono che in stereo. Anche in modulazione di frequenza è possibile intervenire con le varie equalizzazioni e con il Digital NR, che pure in questa modalità si fa grandemente apprezzare. Mantiene ben agganciata ogni stazione ricevuta, sintonizzata manualmente o in modo auto-tune e la funzione RDS consente di visualizzare sul display il nome della stazione selezionata, il tipo di programma ricevuto, le informazioni eventualmente trasmesse contestualmente al suono ed il segnale orario (grazie al quale è possibile sincronizzare l'orologio del ricevitore).

Ma il meglio di sé, a parer mio, questo Sony XDR-S1, lo dà in DAB: sicuramente il miglior ricevitore DAB da me provato o testato. Sono solo due, purtroppo, i bouquet o MUX ricevibili a Torino (EuroDAB e RAI-DAB, in banda III; nulla in banda L) ma tutti e due si ricevono senza difficoltà; nulla da dire sulla fedeltà, il bit-rate che ogni emittente indica a caratteri cubitali parla da solo: dai 64 kbps di GRParlamento, agli 80 kbps di Radio Fujiko, ai 128 kbps di Radio Vaticana, ai 160 kbps di RMC o ai 192 kbps di Isoradio ed altre. Il display indica, oltre al bit-rate, il livello del segnale (con valore 100 come fondo scala), il canale e la frequenza di centro banda del canale, il nome dell'emittente, il tipo di programma, l'indicazione del MUX o bouquet, l'ora, ed i vari testi a corredo.

L'antenna a stilo incorporata, lunga nella sua massima estensione ben 50 cm, è robusta e ruotabile in tutte le posizioni; peccato non via sia la possibilità di inserire un'antenna esterna, né ci sia un'alimentazione esterna.



Parte sinistra della plancia comandi.



Parte destra della plancia comandi.



Particolare del pannello posteriore.



Particolari del display LCD.



Il ricevitore Sony XDR-S1 visto di lato.

Pregi e difetti

Forse mi sono un po' sbilanciato nel declamare le doti, sicuramente innegabili, di questo splendido ricevitore Sony XDR-S1; ma davvero non mi sono inventato nulla... ha fatto tutto la Sony: ottimo il design, indovinato il colore, grandi ed elevate le prestazioni, un prodotto innovativo e performante. Ho tentato di aprirlo ma, pur avendo svitato tutto lo svitabile, la radio non ne ha voluto sapere di farsi vedere nei suoi aspetti più intimi, non so se per pudore o per evitare l'intrusione di mani poco esperte; fatto sta che non ho idea di cosa ci sia dentro, ma sicuramente materiali di qualità e tanta tecnologia. Con i suoi quasi 2,5 Kg la radio ha il suo peso... non so se questo sia un pregio o un difetto, ma è giusto segnalarlo. È sicuramente un pregio il fatto che vi si possa collegare, tramite l'ingresso line-in, una fonte sonora da amplificare; ed è sicuramente un pregio il fatto che si possa prelevare non solo un segnale analogico ma anche un segnale digitale. La qualità delle finiture è, ancora, pregevole, così come ergonomica è la disposizione dei comandi. L'illuminazione del display è regolabile, così come il suo contrasto. Grande, veramente grande pregio è la possibilità di poter manovrare la radio da remoto mediante il suo telecomando ad infrarossi.

Peccato avere la possibilità di memorizzare solo 10 stazioni per ogni banda (10 in OL sono troppe, sia stata prevista la possibilità di connessione ad un'antenna esterna. Peccato che non possa funzionare anche a batterie.

Prezzo e diffusione

Come scrivevo più sopra, questo Sony XDR-S1 si vede un po' dappertutto, almeno qui a Torino: dai negozi di alta fedeltà, ai reparti specializzati della grande distribuzione; e chi non lo ha, lo può comunque procurare in tempi brevi, grazie al sistema di distribuzione capillare dei prodotti Sony. Il prezzo è assolutamente allineato in tutti i negozi, tanto da far pensare ad un "cartello"; la Sony, interpellata, mi fa sapere che:

Gentile Cliente,

con riferimento al Suo messaggio, Le comunichiamo che la nostra società non può imporre i prezzi di vendita dei prodotti.

Le segnaliamo pertanto il prezzo approssimativo del prodotto XDR-S1: Euro 300,00.

Tenga tuttavia presente che in base alle norme per la tutela della concorrenza, questo prodotto può essere reperito sul mercato a prezzi variabili.

Le indichiamo inoltre il seguente indirizzo Internet dove è possibile acquistare on line alcuni nei nostri prodotti:

<http://shop.sonymstyle-europe.com>

Nel resto d'Europa, però, il prodotto costa decisamente di meno; nel Regno Unito, per esempio, lo si trova praticamente alla metà, ovvero 100 Sterline! L'esemplare da me provato e testato, Serial N° 129367, è stato acquistato presso Europhoto Trading di Torino (ex Grande Marvin) a 299,00 Euro.

A lato, le caratteristiche dichiarate dal costruttore.

Model	XDR-S1
Tuner Type	DAB/FM/MW/LW
Presets	40 (10 each band)
Easy presets system	yes
Direct access buttons	yes
DAB tuner	yes
DAB auto tuner	yes
FM in MHz	87.5 - 108 MHz
LW in kHz	153 - 279 kHz
MW in kHz	531 - 1602 kHz
Digital Noise Reduction System	yes
DAB: Label	yes
DAB: Dynamic Label	yes
RDS: Program Service Name (PS)	yes
RDS: Radio Text (RT)	yes
RDS: Auto time set (CT)	yes
Antenna FM	Telescopic
Antenna AM	Ferrite
Sound	
Speaker type	stereo
Speaker size	80mm
Power output	2.3W+2.3W
Mega Bass	yes
Bass Reflex Speaker System	yes
Sound mode	4 mode
Display	
Backlight	LCD
Character	2X20 (scroll 128)
LCD backlight	White
Integrated clock	yes
Standby function	yes
Time setting	+/-
Sleep function	yes
Connectors	
Headphone jack	yes
Line in/out (analog)	yes/yes
Optical Line out	yes
General data	
Battery type	AC only
Battery life	AC only
Remote control	yes
AC cord supplied	yes

