

# RICEVITORI MULTISTANDARD



## Blik Radio Station Secondo Round

■ di Angelo Brunero IK1QLD

Della Blik Radio Station si è detto in un recente articolo. È una radio dalle indiscusse qualità, non fosse altro perché è attualmente l'unica radio multistandard o ibrida in commercio; per multistandard o ibrida si intende un ricevitore in grado di ricevere la FM tradizionale in banda 88-108 MHz, il DAB ed il DAB+ in banda III; in più riceve le cosiddette Internet radio, ovvero tutte quelle radio che incontriamo navigando in Rete e che ci costringono a tenere il PC acceso se vogliamo "sintonizzarle" ed ascoltarle. Un ricevitore con modalità "Internet radio", invece, è in grado di connettersi, per tramite del modem-router domestico, alla Rete indipendentemente dal computer; la sua connessione avviene via Wi-Fi o wireless, per cui possiamo avere in casa il router (o gateway) posizionato in qualsiasi luogo ed il ricevitore Blik magari accanto all'impianto stereo Hi-Fi, così da poterlo connettere ad esso e goderci un mondo di radio in alta fedeltà.

Sia chiaro: non tutto quello che viene trasmesso dalle Web Radio ha le caratteristiche di alta fedeltà; tantissime emittenti, infatti, badano più ai contenuti che alla qualità; anche perché l'occupazione di banda è sicuramente maggiore per trasmissioni a 128 kbps che non a 48 kbps, e spesso anche la qualità delle registrazioni per le interviste, i commenti, la lettura dei notiziari ed altro non è eccelsa. Ma a noi altri appassionati di radioascolto, che inseguiamo sostanzialmente il rumore mischiato a qualcos'altro e cerchiamo di decifrare l'indecifrabile, la cosa importa poco.

Importa, ed è entusiasmante, riuscire ad ascoltare anche in mancanza assoluta di propagazione, molte delle emittenti statunitensi che invano cerchiamo di ascoltare in AM la notte o la mattina presto, le stazioni dal Sud America, quelle in banda tropicale dal Centro America o dall'Africa, il Pacifico, etc.



Ecco, vorrei dunque prendere in considerazione questo aspetto della Blik Radio Station, una radio che se fosse stata un po' più curata nella sua ergonomia sarebbe un vero gioiello, ma che, in ogni caso, non fa certo rimpiangere i soldi che costa (poco più di 200 Euro, che non sono forse pochi per un ricevitore domestico, ma che occorre pensare spesi sostanzialmente per tre radio in una).

L'accesso alla modalità Internet Radio non è estremamente facile ma tutto sommato intuitivo; basta scorrere dall'elenco dei menù e posizionarsi sulla voce Internet Radio. Fatto ciò la radio individua da sola quali reti Wireless è in grado di captare, per cui occorrerà posizionarsi, con gli opportuni cursori, sulla nostra; fatto ciò, per stabilire la connessione, occorrerà "solo" digitare la password. Ho messo "solo" tra virgolette perché questa è sostanzialmente la fase più critica ed indaginoso. Infatti non abbiamo a disposizione la tastiera di un computer ed uno schermo LCD o CRT, ma la tastiera scarsamente ergonomica della Blik Radio Station ed un visore che ci permette di scegliere dei caratteri visualizzati su una sola riga ed in numero di 16; di questi 16 caratteri quelli utili sono solo 13, essendo uno l'INVIO, uno il BACK SPACE ed uno il DEL. Siccome i caratteri delle password sono *case sensitive* e spesso, per la varie codifiche WAP, WEP, etc. si arriva a digitare più di 20 caratteri, scegliere tra 26 caratteri maiuscoli, 26 minuscoli, segni di interpunzione ed altro, diventa un'impresa da certosini amanuensi; questa pratica poi, per quanto si possa essere veloci nel cambio delle visualizzazioni (13 caratteri alla volta; con le frecce SU e GIÙ si passa a 13 caratteri successivi; spesso si sbaglia e si passa a quelli precedenti; alle volte si digita un carattere errato ed occorre tornare indietro, cancellare e riprovare) si quantifica in un tempo che non è mai inferiore ai 10 minuti, che per il settaggio di una radio è una eternità.



Ma fatto questo (prendetevi tutto il tempo necessario), si aprono degli orizzonti fantastici. Le varie emittenti radio possono essere ricercate per Location, Genre, Popular stations, New stations, Search stations.

In particolare, per Genre e Location, queste sono le scelte successive:

GENRE	LOCATION
Adult Contemporary	Africa
Alternative	Asia
Ambient	Caribbean
Big Band	Central America
Bluegrass	Europe
Blues	Internet Only
Business News	Middle East
Celtic	North America
Christian Contemporary	Oceania
Christian rock	South America
Classic rock	
Classical	<b>AFRICA</b>
College	Angola
Comedy	Benin
Country	Burundi

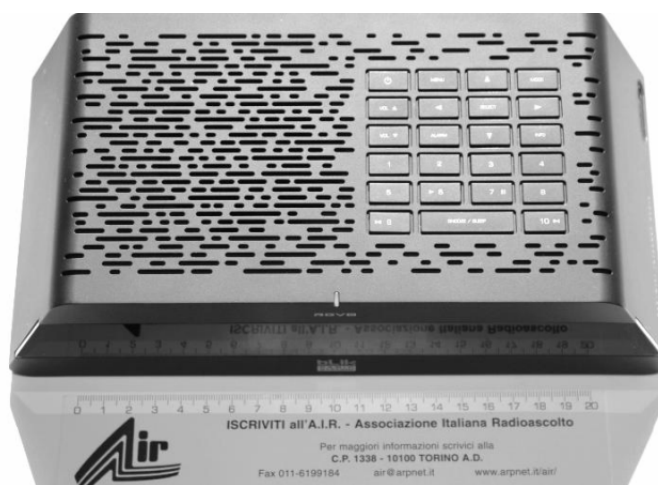
# RICEVITORI MULTISTANDARD

Dance	Congo
Electronica	Eritrea
Folk	Ghana
Gospel	Ivory Coast
Government	Kenya
Hard Rock	Madagascar
Hip Hop	Mali
Holiday	Mauritius
Jazz	Morocco
Latin Hits	Namibia
New Age	Nigeria
News	Senegal
News Talk	Seychelles
News Updates	Somalia
Oldies	South Africa
Public	Sudan
Radio Drama	Tunisia
Reggae	Zambia
Religious	Zimbabwe
RnB	
Rock	<b>CARIBBEAN</b>
Scanner	Anguilla
Show Tunes	Antigua
Smooth Jazz	Aruba
Soft Rock	Bahamas
Soundtracks	Barbados
Sports	Bermuda
Talk	Cayman Isl.
Top 40	Cuba
TV Audio	Dominican Republic
Variety	Grenada
Weather	Guadeloupe
World	Haiti
World Asia	Jamaica
World Europe	Martinique
World Hawaiian	Montserrat
World India	Netherlands Antille
World Middle East	Puerto Rico
World Native American	St. Kitts-Nevis
World Tropical	St. Lucia
	etc..

Mi fermo a queste notazioni per non abusare della vostra pazienza e non togliervi il piacere di una ricerca davvero intrigante (sulla Lista Radiorama sono apparsi gli elenchi delle emittenti attualmente presenti in Argentina e in Brasile). Non so se questo sarà il futuro della radiofonia; certo è che questo sistema di diffusione dei programmi radiofonici è infinitamente meno invasivo di quello tradizionale, fatto di enormi antenne ed enormi potenze per farsi ascoltare su ristrette porzioni del globo terracqueo, infinitamente meno devastante dal punto di vista dell'inquinamento tradizionale (la corrente elettrica per far funzionare i trasmettitori si ottiene per la massima parte bruciando idrocarburi) e di quello elettromagnetico. I *puristi* non se ne abbiano a male, io non mi sto schierando, non intendo farlo e non cerco sostenitori ed epigoni; ma questa è la realtà, ed è una realtà bella, pulita, rispettosa delle nostre orecchie (sparito il rumore!), dei nostri sonni (non più ricerche spasmodiche ad orari impossibili), dell'ambiente.



La sperimentazione tecnica si rivolge quindi ad altre modalità di ricerca, di indagine, altri orizzonti di conoscenza si aprono; nulla di quello che abbiamo fatto finora va perduto o dimenticato; e sono certo che per ancora tanti e tanti anni potremo tenere le antenne sul tetto ed i nostri ricevitori più o meno analogici, più o meno digitali, più o meno tradizionali, sulla scrivania. Le Internet Radio non sono ancora portatili perché, per fortuna, non siamo coperti da hot spot ed il Wi-Max è solo alle porte. Ma tanto per fugare dubbi di inquinamento elettromagnetico o pericolosità, il mio LynkSys Cisco sta emettendo la mostruosa potenza di -35 dBm a 2437 MHz, con un noise level di -92 dBm.



Link consigliati:

- <http://www.revo.co.uk/digital-radio/revo-blik-radiostation.php>
- <http://www.h-peters.com/dbmtomw.html>

